

# Schalldämpfer - eckig

# TUNE-S



### Beschreibung

TUNE-S hat ein konventionelles Design und kann in allen gängigen Kanalgrößen innerhalb der unten genannten Min. und Max. Abmessungen gebaut werden.

### Design

Rechteckiger gerader Schalldämpfer der TUNE Serie. TUNE-S wird mit unseren Schalldämmkulissen Typ TUNE-A hergestellt. Gehäusekonstruktion aus verzinktem Stahlblech und Dämpfungsmaterial aus Steinwolle.

TUNE-S kann mit 100, 150 und 200 mm breiten Schalldämmkulissen gefertigt werden. Der Schalldämpfer wird mit Verbindungsprofil 20, 30 oder 40 gefertigt.

Akustische Daten gemäß ISO 7235 ermittelt.

Sonderabmessungen und Materialien auf Anfrage.

### lindQST

Zur Auswahl eines geeigneten Schalldämpfers steht Ihnen unser Online-Tool lindQST zur Verfügung.

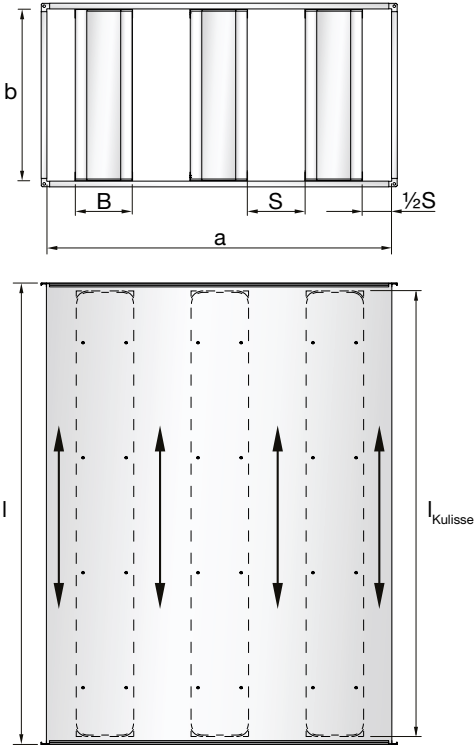
[www.lindQST.com](http://www.lindQST.com)

### Bestellbeispiel

| Produkt                   | TUNE-S | 200 | 200 | 1200 | 900 | 1550 | RJFP30 |
|---------------------------|--------|-----|-----|------|-----|------|--------|
| TUNE-S                    |        |     |     |      |     |      |        |
| Kulissenbreite (B) in mm  |        |     |     |      |     |      |        |
| 100, 150 oder 200 mm      |        |     |     |      |     |      |        |
| Spaltmaß (S) in mm        |        |     |     |      |     |      |        |
| Auslegung in lindQST      |        |     |     |      |     |      |        |
| Breite (a) in mm          |        |     |     |      |     |      |        |
| Min. - Max. 400 - 2400 mm |        |     |     |      |     |      |        |
| Höhe (b) in mm            |        |     |     |      |     |      |        |
| Min. - Max. 200 - 2400 mm |        |     |     |      |     |      |        |
| Länge (l) in mm           |        |     |     |      |     |      |        |
| Min. - Max. 500 - 2550 mm |        |     |     |      |     |      |        |
| Profilrahmentype          |        |     |     |      |     |      |        |
| RJFP 20, 30 oder 40       |        |     |     |      |     |      |        |

Beispiel: TUNE-S - 200 - 200 - 1200 - 900 - 1550 - RJFP30

### Abmessungen



$l - 50 = l_{\text{Kulisse}}$  (Länge der Kulisse).

$b$  = Innenmaß des TUNE-S.

Die Kulissenhöhe ist  $b - 5$  mm, um in den Kanal zu passen

Beachten Sie, dass Sie die maximalen Abmessungen überschreiten können, indem Sie mehrere Schalldämpfer nebeneinander oder übereinander kombinieren. Bitte beachten Sie die [Montageanleitung für rechteckige Schalldämpfer / Kulissen](#).

## Schliddämpfer - eckig

## TUNE-S

## Dämpfungsangaben

**Kulissenbreite (B) = 100**

Spaltmaß (S) = 60 mm

| Länge<br>$l_{\text{nom}}$<br>[mm] | Dämpfung in dB der Mittenfrequenz in Hz |     |     |     |    |    |    |    | Druckwert<br>$\xi$ |
|-----------------------------------|-----------------------------------------|-----|-----|-----|----|----|----|----|--------------------|
|                                   | 63                                      | 125 | 250 | 500 | 1k | 2k | 4k | 8k |                    |
| 550                               | 1                                       | 4   | 7   | 14  | 25 | 27 | 21 | 16 | 4,3                |
| 1050                              | 2                                       | 6   | 13  | 23  | 44 | 48 | 32 | 22 | 5,4                |
| 1550                              | 4                                       | 8   | 19  | 31  | 50 | 50 | 43 | 29 | 6,5                |
| 2050                              | 5                                       | 11  | 25  | 40  | 50 | 50 | 50 | 35 | 7,6                |
| 2550                              | 7                                       | 13  | 32  | 48  | 50 | 50 | 50 | 41 | 8,7                |

**Kulissenbreite (B) = 100**

Spaltmaß (S) = 100 mm

| Länge<br>$l_{\text{nom}}$<br>[mm] | Dämpfung in dB der Mittenfrequenz in Hz |     |     |     |    |    |    |    | Druckwert<br>$\xi$ |
|-----------------------------------|-----------------------------------------|-----|-----|-----|----|----|----|----|--------------------|
|                                   | 63                                      | 125 | 250 | 500 | 1k | 2k | 4k | 8k |                    |
| 550                               | 1                                       | 2   | 5   | 11  | 20 | 17 | 13 | 10 | 1,6                |
| 1050                              | 2                                       | 4   | 9   | 18  | 34 | 30 | 19 | 13 | 2,1                |
| 1550                              | 3                                       | 5   | 13  | 24  | 49 | 43 | 26 | 17 | 2,5                |
| 2050                              | 4                                       | 6   | 17  | 31  | 50 | 50 | 32 | 21 | 2,9                |
| 2550                              | 5                                       | 8   | 22  | 37  | 50 | 50 | 39 | 25 | 3,3                |

**Kulissenbreite (B) = 100**

Spaltmaß (S) = 140 mm

| Länge<br>$l_{\text{nom}}$<br>[mm] | Dämpfung in dB der Mittenfrequenz in Hz |     |     |     |    |    |    |    | Druckwert<br>$\xi$ |
|-----------------------------------|-----------------------------------------|-----|-----|-----|----|----|----|----|--------------------|
|                                   | 63                                      | 125 | 250 | 500 | 1k | 2k | 4k | 8k |                    |
| 550                               | 1                                       | 2   | 4   | 10  | 17 | 12 | 9  | 7  | 0,9                |
| 1050                              | 2                                       | 3   | 7   | 15  | 29 | 22 | 14 | 10 | 1,1                |
| 1550                              | 3                                       | 4   | 10  | 21  | 41 | 32 | 18 | 12 | 1,3                |
| 2050                              | 3                                       | 5   | 14  | 26  | 50 | 41 | 23 | 15 | 1,5                |
| 2550                              | 4                                       | 6   | 17  | 32  | 50 | 50 | 28 | 18 | 1,7                |

Die Dämpfungsangaben sind in obigen Tabellen auf 50 dB begrenzt.

Der Druckverlust  $\Delta p$  in Pa kann über den Druckwert errechnet werden  $\xi: \Delta p = 0,6 \times v^2 \times \xi$ , wobei (v) die Geschwindigkeit auf der Anströmfläche des Schalldämpfers ist.

**Kulissenbreite (B) = 150**

Spaltmaß (S) = 60 mm

| Länge<br>$l_{\text{nom}}$<br>[mm] | Dämpfung in dB der Mittenfrequenz in Hz |     |     |     |    |    |    |    | Druckwert<br>$\xi$ |
|-----------------------------------|-----------------------------------------|-----|-----|-----|----|----|----|----|--------------------|
|                                   | 63                                      | 125 | 250 | 500 | 1k | 2k | 4k | 8k |                    |
| 550                               | 2                                       | 5   | 9   | 21  | 28 | 28 | 18 | 15 | 8,2                |
| 1050                              | 5                                       | 9   | 18  | 33  | 50 | 50 | 31 | 23 | 10,5               |
| 1550                              | 8                                       | 14  | 26  | 46  | 50 | 50 | 45 | 31 | 12,9               |
| 2050                              | 11                                      | 18  | 35  | 50  | 50 | 50 | 50 | 39 | 15,2               |
| 2550                              | 14                                      | 23  | 44  | 50  | 50 | 50 | 50 | 47 | 17,6               |

**Kulissenbreite (B) = 150**

Spaltmaß (S) = 100 mm

| Länge<br>$l_{\text{nom}}$<br>[mm] | Dämpfung in dB der Mittenfrequenz in Hz |     |     |     |    |    |    |    | Druckwert<br>$\xi$ |
|-----------------------------------|-----------------------------------------|-----|-----|-----|----|----|----|----|--------------------|
|                                   | 63                                      | 125 | 250 | 500 | 1k | 2k | 4k | 8k |                    |
| 550                               | 2                                       | 3   | 6   | 16  | 19 | 17 | 11 | 9  | 2,8                |
| 1050                              | 4                                       | 6   | 13  | 26  | 39 | 33 | 19 | 14 | 3,6                |
| 1550                              | 6                                       | 9   | 19  | 37  | 50 | 49 | 27 | 19 | 4,4                |
| 2050                              | 8                                       | 12  | 26  | 47  | 50 | 50 | 35 | 23 | 5,2                |
| 2550                              | 10                                      | 15  | 32  | 50  | 50 | 50 | 43 | 28 | 6,0                |

**Kulissenbreite (B) = 150**

Spaltmaß (S) = 140 mm

| Länge<br>$l_{\text{nom}}$<br>[mm] | Dämpfung in dB der Mittenfrequenz in Hz |     |     |     |    |    |    |    | Druckwert<br>$\xi$ |
|-----------------------------------|-----------------------------------------|-----|-----|-----|----|----|----|----|--------------------|
|                                   | 63                                      | 125 | 250 | 500 | 1k | 2k | 4k | 8k |                    |
| 550                               | 2                                       | 2   | 5   | 14  | 14 | 12 | 8  | 6  | 8,2                |
| 1050                              | 3                                       | 4   | 10  | 23  | 30 | 23 | 14 | 10 | 10,5               |
| 1550                              | 5                                       | 7   | 16  | 31  | 46 | 35 | 19 | 13 | 12,9               |
| 2050                              | 7                                       | 9   | 21  | 40  | 50 | 47 | 25 | 17 | 15,2               |
| 2550                              | 9                                       | 11  | 26  | 49  | 50 | 50 | 31 | 20 | 17,6               |

## Schalldämpfer - eckig

## TUNE-S

## Dämpfungsangaben

**Kulissenbreite (B) = 200**

Spaltmaß (S) = 60 mm

| Länge<br>$l_{\text{nom}}$<br>[mm] | Dämpfung in dB der Mittenfrequenz in Hz |     |     |     |    |    |    |    | Druckwert<br>$\xi$ |
|-----------------------------------|-----------------------------------------|-----|-----|-----|----|----|----|----|--------------------|
|                                   | 63                                      | 125 | 250 | 500 | 1k | 2k | 4k | 8k |                    |
| 550                               | 2                                       | 6   | 12  | 24  | 36 | 38 | 28 | 18 | 17,5               |
| 1050                              | 4                                       | 12  | 20  | 42  | 50 | 50 | 44 | 24 | 20,3               |
| 1550                              | 5                                       | 17  | 27  | 50  | 50 | 50 | 50 | 31 | 23,2               |
| 2050                              | 7                                       | 22  | 34  | 50  | 50 | 50 | 50 | 37 | 26,1               |
| 2550                              | 8                                       | 27  | 41  | 50  | 50 | 50 | 50 | 44 | 29,0               |

**Kulissenbreite (B) = 200**

Spaltmaß (S) = 100 mm

| Länge<br>$l_{\text{nom}}$<br>[mm] | Dämpfung in dB der Mittenfrequenz in Hz |     |     |     |    |    |    |    | Druckwert<br>$\xi$ |
|-----------------------------------|-----------------------------------------|-----|-----|-----|----|----|----|----|--------------------|
|                                   | 63                                      | 125 | 250 | 500 | 1k | 2k | 4k | 8k |                    |
| 550                               | 2                                       | 5   | 10  | 19  | 24 | 20 | 15 | 11 | 5,7                |
| 1050                              | 3                                       | 8   | 15  | 33  | 44 | 36 | 23 | 15 | 6,6                |
| 1550                              | 4                                       | 12  | 21  | 46  | 50 | 50 | 32 | 19 | 7,5                |
| 2050                              | 5                                       | 16  | 27  | 50  | 50 | 50 | 40 | 23 | 8,5                |
| 2550                              | 6                                       | 20  | 33  | 50  | 50 | 50 | 49 | 27 | 9,4                |

**Kulissenbreite (B) = 200**

Spaltmaß (S) = 140 mm

| Länge<br>$l_{\text{nom}}$<br>[mm] | Dämpfung in dB der Mittenfrequenz in Hz |     |     |     |    |    |    |    | Druckwert<br>$\xi$ |
|-----------------------------------|-----------------------------------------|-----|-----|-----|----|----|----|----|--------------------|
|                                   | 63                                      | 125 | 250 | 500 | 1k | 2k | 4k | 8k |                    |
| 550                               | 1                                       | 4   | 8   | 16  | 18 | 14 | 10 | 8  | 2,7                |
| 1050                              | 2                                       | 7   | 13  | 28  | 33 | 24 | 15 | 11 | 3,2                |
| 1550                              | 3                                       | 10  | 18  | 39  | 49 | 35 | 21 | 14 | 3,6                |
| 2050                              | 4                                       | 13  | 23  | 50  | 50 | 46 | 26 | 17 | 4,0                |
| 2550                              | 5                                       | 16  | 28  | 50  | 50 | 50 | 32 | 20 | 4,5                |

## Schalldämpfer - eckig

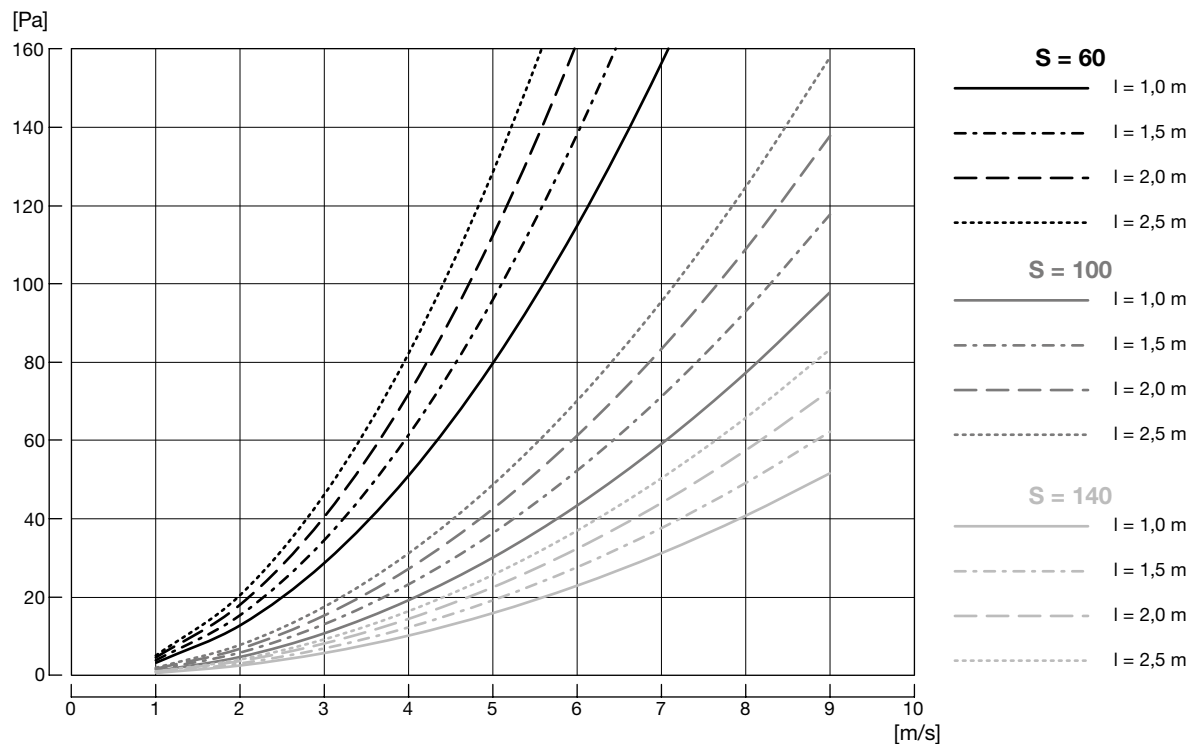
## TUNE-S

## Technical data

## Pressure loss

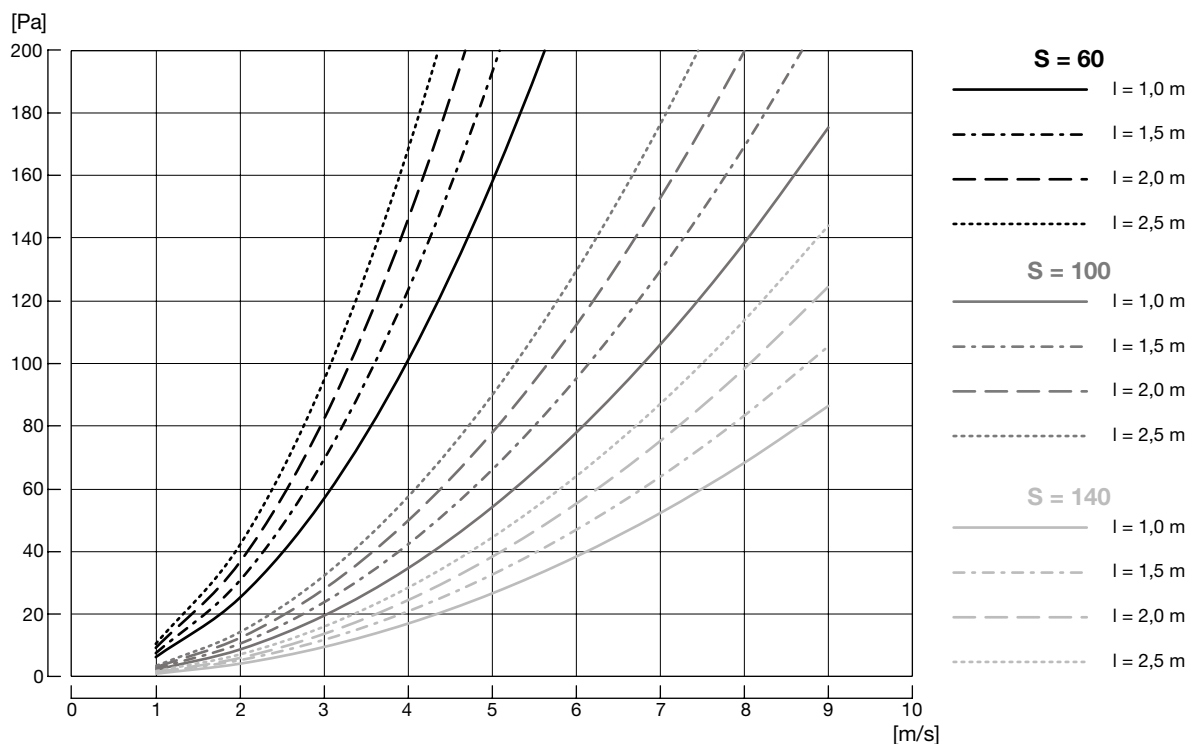
## TUNE-S with splitter width (B) = 100

(S) is distance between splitters.



## TUNE-PS with splitter width (B) = 150

(S) is distance between splitters.



# Rectangular straight attenuator

# TUNE-S

## Technical data

### TUNE-PS with splitter width (B) = 200

(S) is distance between splitters.

